



# Araştırma Yöntem ve Teknikleri



## 8.BÖLÜM

# BİTİRME ÖDEVİNİN HAZIRLANMASI -3-

- Kaynakçanın Düzenlenmesi
- Araştırma Yöntemlerinde En Çok yapılan Hatalar ve Öneriler

*Doç. Dr. Recep TEMEL*

*Yozgat Bozok Üniversitesi*

*İİBF, Maliye Bölümü*

*recep.temel@bozok.edu.tr*

<https://www.facebook.com/receptemel55>

Web sitesi: [www.dostmahfili.com](http://www.dostmahfili.com)

# KAYNAKÇANIN DÜZENLENMESİ

## KAYNAKÇA

- Ahmad, F. (1994). Demokrasi Sürecinde Türkiye 1945-80. İstanbul: Hil Yayınları.
- Akşin, S. ve diğerleri (2000). Türkiye Tarihi 4. Çağdaş Türkiye 1908-198. İstanbul: Cem Yayınevi.
- Albayrak, M. (2007). "Demokrat Parti Döneminde Milli Korunma Kanunu Uygulamaları (1955-1960)". Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi. Sayı 67-68-69. Cilt: XXIII.(1-20).
- Altan, M. (2006). Darbelerin Ekonomisi. İstanbul:Hemen Kitap.
- Boratav, K. (1995). İktisat politikaları:1980-1994. Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi. Cilt:13. İstanbul: İletişim Yayınları.
- Burçak, R. S. (1979). Türkiye'de Demokrasiye Geçiş (1945-1950).Ankara.
- Çelebi, E. (2001). "Türkiye'de Devalüasyon Uygulamaları (1923- 2000)". Doğu Üniversitesi Dergisi. Sayı:3.(59-72).
- D.P. (1951).Yeni İktidarın Çalışmaları. 22 Mayıs 1950– 1 Ağustos 1951. Ankara.
- Dağlı, N. ve Aktürk, B. (1988). Hükümetler ve Programları. Ankara:TBMM Yayınları.
- DİE (2003). İstatistik Göstergeler 1923-2002. Ankara: T.C. Başbakanlık DİE Yayınları. No. 2790.
- Doğan, M. (1957). Adnan Menderes Konuşmaları. Cilt.1-2. İstanbul: Ekicigil Matbaası.
- Eroğul, C. (1990). Demokrat Parti Tarihi ve İdeolojisi. Ankara:İmge Yayınevi.

- Kaynakçada yalnızca çalışmanın bütününde gönderme yapılan kaynaklara yer verilmeli ve yazar soyadına göre alfabetik sıra izlenmelidir.
- Hiçbir şekilde metin içerisinde kullanılmamış kaynaklara Kaynakçada yer verilemez.
- Aynı şekilde Kaynakçada gösterilen bir kaynağın da metin içerisinde muhakkak bir karşılığının olması gerekir.
- Yine Kaynakçada gösterilen kaynaklarda (ve metin içerisinde) hiçbir şekilde akademik ve diğer unvanlar kullanılmaz.

# KAYNAKÇANIN DÜZENLENMESİ

## Tek Yazarlı-Çok Yazarlı Kitapların Kaynakçada Gösterimi

- Tek yazarlı kitaplardan yapılan alıntılarının kaynakçada gösterilmesi yanda gösterildiği şekilde yapılır.
- Bir kitabın yazarının birden çok olması halinde (İki veya daha çok olması halinde) Kaynakçada gösterim şekli yanda gösterildiği gibi olmalıdır.

### KAYNAKÇA

- Aksan, D. (1990). *Her Yönüyle Dil*. III. Cilt. Ankara: TDK Yayınları.
- Ergin, M. (2009). *Dede Korkut Kitabı*. II.Cilt. Ankara: TDK Yayınları.
- Dalkıran, S.,Güzel, M. (1995). *İbn-i Kemal ve Düşünce Tarihimiz*. İstanbul: OSAV Yayınları.
- Harputi, A.,Çalışkan, K.,Gül, C. (1914). *Tarih-i İlm-i Kelam*. İstanbul: Necm-i İstikbal Matbaası.

# KAYNAKÇANIN DÜZENLENMESİ

## Türkçeye Çevrilmiş ve Editörlü Kitaplardan Yapılan Alıntıların Kaynakçada Gösterimi

- Yabancı dilde yazılan bir kitabın Türkçeye çevrilmiş halinden yapılan alıntılar yanda gösterildiği şekilde Kaynakçada gösterilir.
- Editör ya da editörler aracılığıyla birden çok yazarın makalelerinin belirli bir konu çerçevesinde bir araya getirildiği kitaplardan alıntı yapıldığında bunlar Kaynakçada yandaki gibi gösterilir.

### KAYNAKÇA

- Gegenfurtner, R. K. (2005). *Beyin ve Algılama*. (Çev. B. Konukman). İstanbul: İnkılap Kitabevi.
- Nunes, T. ve Bryant, P. (2008). *Çocuklar ve Matematik: Matematik Öğretiminde Yeni Adımlar*. (Çev. S. Koçak). İstanbul: Doruk Yayıncılık.
- Güzel, A. (1998). "Türkiye Ekonomisinde Gelişmeler". *Türkiye Ekonomisi*. (Ed. A. Güryılmaz). Ankara: Turhan Kitabevi. (18-38).
- Türer, O. (2005). "Osmanlı Toplumunda Tasavvuf ve Sufiler". *Osmanlı Anadolu'sunda Tarikatların Genel Dağılımı*. (Ed. A. Yaşar Ocak). Ankara: TTK Yayınları. (207-246).



# KAYNAKÇANIN DÜZENLENMESİ

## Tek Yazarlı-Çok Yazarlı Dergi Makalelerinden ve Türkçeye Çevirilmiş Makalelerden Yapılan Alıntıların Kaynakçada Gösterimi

- Tek yazarlı dergi makalelerinden yapılan alıntılarının Kaynakçada gösterilmesi yanda gösterildiği şekilde yapılır.
- Çok yazarlı dergi makalelerinden yapılan alıntılarının (İki veya daha çok olması halinde) Kaynakçada gösterim şekli yanda gösterildiği gibi olmalıdır.
- Türkçeye çevrilmiş makalelerden yapılan alıntılar da Kaynakçada yanda gösterildiği gibi gösterilir.

### KAYNAKÇA

- Aktay, Y. (1999). "Aklın Sosyolojik Soy Kütüğü: Soy Akıldan Tarihsel ve Toplumsal Akla Doğru". *Toplum ve Bilim* 82: (114-140).
- Gündoğdu, C. (2002). "Halvetiyye Tarikatı Şemsiye Kolu Meşâyihî ve Şemsî Dergâhı Son Post-Nişîni: Hüseyin Şemsi (GÜNGÖREN)". *EKEV Akademi Dergisi*, 10. (53-71).
- Perşembe, E. (1999). "Genç-Aile İlişkilerinde Uyumun Sağlanmasında Dinin Fonksiyonel Rolü Üzerine". *Ondokuz Mayıs Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*. 11. (7-19).
- Özkaptan, C. ve Tekinalp, O. (2003). Uzun Uygulamalarında Küçük Uyduların Yeri ve Maliyet Etkenleri. *Pivolka*. 1 (7): (3-13).
- Bernard, A. (2000). "Uluslararası Anlaşmazlıkların Çözülmesinde Yeni Yaklaşımlar". (Çev. R. Sirmen). *Dış Politika*.4(3): (110-132).

# KAYNAKÇANIN DÜZENLENMESİ

## Yayımlanmamış Tezlerden(Yüksek Lisans/Doktora), Bildiri Kitaplarından, Kongre ve Sempozyumlarda Sunulan Bildirilerden Yapılan Alıntıların Kaynakçada Gösterimi

### KAYNAKÇA

- Yüksek Lisans ve Doktora tezi olarak yapılmış ve kabul edilmiş tezlerden yapılan alıntıların Kaynakçada gösterilmesi yanda gösterildiği şekilde yapılır.
- Kongre ve Sempozyumlarda sunulan bildirilerin bir araya getirilmesinden oluşan Bildiri Kitapçığından yapılan alıntıların Kaynakçada gösterim şekli yanda gösterildiği gibi olmalıdır.
- Kongre ve Sempozyumlarda sunulan Sözlü veya Poster bildirilerden yapılan alıntılar Kaynakçada yanda gösterildiği gibi gösterilir.

- Doğru, E. (2010). *3-6 Yaş Grubu Çocukların “Müziksel İletişim Boyutları Ölçeği”nin Geliştirilmesi*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Köylü, M. (1989). *Din Görevlilerinin Mesleki Problemleri*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Samsun: Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Tüylüoğlu, Ş. ve Konur, F. (2013). “Türkiye’de Et Piyasası ve Bolu Tavukçuluk Sektörünün Değerlendirilmesi”. *1. Bolu Sektörel Kalkınma Sempozyumu Bildiri Kitabı*. Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi. Maltepe Üniversitesi ve Bolu Ticaret ve Sanayi Odası.
- Odman, A. E. (2003), “Karşılaştırmalı Ekonomi-Politik: Meksika’da Popülizm ve Türkiye’de Devletçilik”. *8.Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi’nde Sunulan Sözlü/Poster Bildiri*. 3-5 Aralık, Ankara.

# KAYNAKÇANIN DÜZENLENMESİ

## Gazetelerden, Yasalardan, Ansiklopedi Maddelerinden, Broşürlerden Yapılan Alıntıların Kaynakçada Gösterimi

### KAYNAKÇA

- Gazete haberlerinde veya köşe yazarlarından yapılan alıntıların Kaynakçada gösterilmesi yanda gösterildiği şekilde yapılır.
- Hukuki metinlerden (Anayasa, Yasa vb.) yapılan alıntıların Kaynakçada gösterim şekli yanda gösterildiği gibi olmalıdır.
- Ansiklopedi maddelerinden yapılan alıntılar Kaynakçada yanda gösterildiği gibi gösterilir.
- Broşürlerden yapılan alıntılar Kaynakçada yanda gösterildiği gibi gösterilir.

- Kızılot, Ş. (7 Ocak 2017). “Neriman Teyzenin Torunu Evlenince Vergiden Kurtulacak”. *Hürriyet Gazetesi*. 3
- Türker, Y. (2 Şubat 2003). “Godot’nun 50 Yılı”. *Radikal İki*. 3.
- Karar Seçimi Etkilemez. (24 Ocak 2003). *Radikal*, 6. (Yazarı Belli Olmayan Gazete Makalesinin Gösterimi)
- Milli Eğitim Temel Kanunu (24 Haziran 1973). *Resmi Gazete*, 1739/14574.
- Türkiye Cumhuriyeti Anayasası (1982).
- Seyidoğlu, H. (1999). Kadro. Ekonomik Terimler Ansiklopedik Sözlük (2. Baskı) içinde. (1,304). İstanbul: Güzem Can Yayınları.
- Türk Psikologlar Derneği. (1999). Depremin Psikolojik Sonuçlarını Hafifletme (4. Baskı) [Broşür]. Türk Psikologlar Derneği Deprem Özel Çalışma Grubu: Yazar.

# KAYNAKÇANIN DÜZENLENMESİ

## Ulusal /Uluslararası Olarak Ulaşılabilen Film veya Videodan, Televizyon Programından,Ses Kaydından Yapılan Alıntılarının Kaynakçada Gösterimi

### KAYNAKÇA

- Ulusal/Uluslararası Olarak Ulaşılabilen Film veya Videodan yapılan alıntılarının Kaynakçada gösterilmesi yanda gösterildiği şekilde yapılır.
- Televizyon Programından yapılan alıntılarının Kaynakçada gösterim şekli yanda gösterildiği gibi olmalıdır.
- Ses Kaydından yapılan alıntılar Kaynakçada yanda gösterildiği gibi gösterilir.

- Akpınar,N.(Yapımcı), Y.(Yönetmen).(2004).Vizontele [Film]. Türkiye: BKM Film Erdoğan, Tuba
- Suna, N.(Yapımcı). (7 Kasım 2003). Anadolu Mücevher Sanatı. [Televizyon programı]. Ankara: TRT
- Selçuk, M. N. (1999). Aziz İstanbul. Üstad [ CD]. İstanbul: YKY Müzik.



# KAYNAKÇANIN DÜZENLENMESİ

## Kaynakta Herhangi Bir Bilginin Bulunmaması Halinde ve Aynı Yazarın Birden Çok Kaynağından Yapılan Alıntıların Kaynakçada Gösterimi

### KAYNAKÇA

- Kaynakla ilgili bilgilerde eksiklikler varsa; sözelimi yayın yeri, yayın tarihi, sayfa numarası ya da yayıncı bilgisi eserde yer almamışsa bu bilgiler verilmez; ancak sıralamada herhangi bir değişiklik yapılmaz.
- Aynı yazarın aynı yılda yayınladığı birden fazla yayınından alıntı yapılması halinde Kaynakça yanda gösterildiği şekliyle oluşturulur.

- Aksan, D. (t.y.). *Her Yönüyle Dil*. III. Cilt. Ankara: TDK Yayınları.
- Ergin, M. (2009). *Dede Korkut Kitabı*. II.Cilt. Ankara.
- Altan, M. (2010a). *Darbelerin Ekonomisi*. İstanbul:Hemen Kitap.
- Altan, M. (2010b), *Darbeler ve Türkiye*,Ankara:Çelik Yayınevi

# KAYNAKÇANIN DÜZENLENMESİ

## İnternet Kaynaklarının Gösterimi

### KAYNAKÇA

- İnternette bulunan bir dergi makalesinden alınan bir alıntının metin içi gösteriminde herhangi bir değişiklik yoktur. Kaynakçada ise yanda gösterildiği şekliyle gösterilir.
- Bir internet sitesinden alınan bilgi metin içerisinde ([www.gul.com,2017](http://www.gul.com)) şeklinde veya ([www.tuik.org,2017](http://www.tuik.org)) kısa adres ve tarihle gösterilir; Kaynakçada ise haber ve konu başlığına göre alfabetik sırada yer alır ve yandaki gibi gösterilir.
- İnternet kaynaklı bir gazetenin köşe yazarından yapılan bir alıntı metin içerisinde (Kızılot,2017:2) şeklinde gösterilir. Kaynakçada ise yandaki gibi yer almalıdır.

- Aksan, D. (1990). *Her Yönüyle Dil*. III. Cilt. Ankara: TDK Yayınları. <http://----->.Erişim Tarihi:12.04.2017
- Gül Çeşitleri. 2015. <http://----->.Erişim Tarihi:10.04.2017
- TÜİK, Nüfus istatistikleri.2010. <http://----->.Erişim Tarihi:02.03.2017
- Kızılot,Ş.(2013). «Yeni Vergiler Yolda». *Hürriyet*.02.10.2013.3. <http://----->.Erişim Tarihi:01.09.2015

# ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİNDE EN ÇOK YAPILAN HATALAR VE ÖNERİLER-I

Aşağıda bilimsel çalışmalarda öğrencilerin en çok yaptıkları hatalar ve bu hatalara karşı öneriler açıklanmıştır.

- Çalışmalarda bazı öğrenciler kendisinin doğrudan birinci elden ulaşmadığı kaynakları kullanmaktadır. Özellikle kaynak olarak bir kitabı kullandıysanız kitap yazarının aktarma yaptığı kaynaklara sizin ulaşmadığınızı göz önünde bulundurun. Bu durumda kitabın içindeki bir kaynaktan alıntı yapıldığını gösteren bir ibare kullanın.
- Özellikle bazı öğrenciler, bir çalışmanın kaynaklarının içine İngilizce, Fransızca ve Almanca gibi farklı birçok dilde kaynak koymaktadır. Doğal olarak, bu durum öğrencinin bu kaynaklara kendisinin ulaşmadığını, kaynak sayısını tamamlamak için bu konuda yazılmış bir kaynağın içindekileri kaynak olarak gösterdiği anlamına gelmektedir.

- Bazı öğrenciler internette yaptıkları araştırmadan elde ettikleri verilerde kaynak olarak “İnternet kaynakları” veya “Google” gibi ifadeleri kullanmaktadır. İnternet bir kaynak değil, sadece kaynakların bulunabileceği bir ortamdır. Dolayısı ile yukarıda açıklandığı üzere internette ulaşılan her bir kaynağın açık adresi verilmelidir.
- Bazı öğrenciler ise, kaynak olarak “Yozgat Bozok Üniversitesi Kütüphanesi” gibi kütüphane adları yazmaktadır. Unutmayınız ki; kütüphane bir kaynak değil, sadece kaynakların bulunabileceği ortamdır.

•

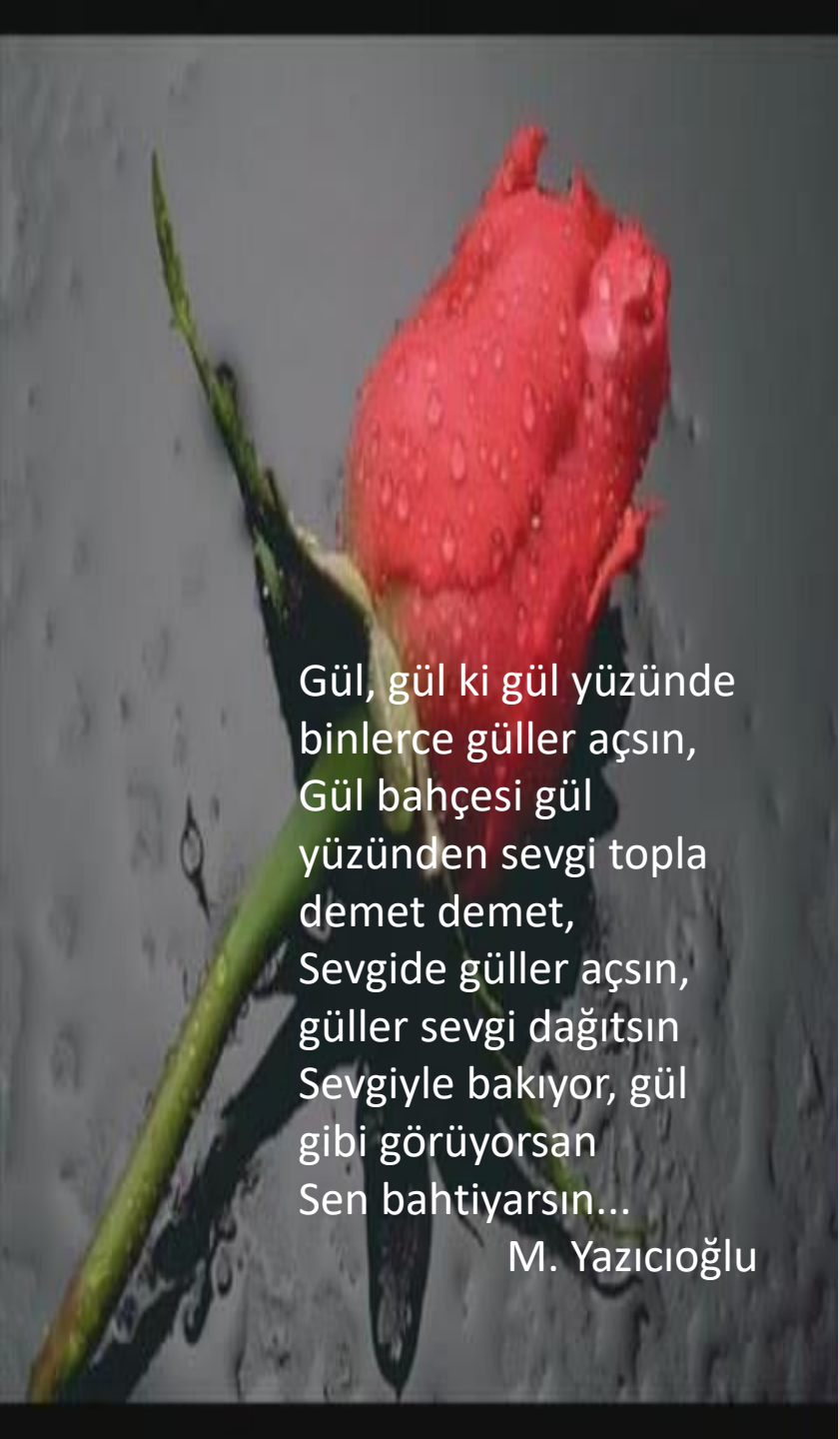
# ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİNDE EN ÇOK YAPILAN HATALAR VE ÖNERİLER-II

- Bazı öğrenciler çalışmalarında hala ansiklopedi kaynağına başvurmaktadır. Bilimsel çalışmalarda ansiklopedi kaynaklarına ancak, bir terim veya bir tanımın anlaşılması amacıyla başvurulmaktadır. Üniversitede okuyan veya üniversiteden mezun olma aşamasında olan bir öğrencinin, kaynakları içinde çalışma konusunda yazılmış birçok eser varken, ansiklopedi kaynaklarını kullanılması, kendisinin halen ortaöğrenim psikolojisinden kurtulamadığını göstermektedir. Bu sebeple bu çalışmanın bilimsel bir çalışma olduğunu göz önünde bulundurup, bilimsel eserlere çalışmanızda yer veriniz.
- Bazı öğrenciler tarafından verilen çalışmaların çoğu lisansüstü tezlerden oluşmaktadır. Böylece öğrenci kaynak aramak yerine içinde bütün kaynakları bulunan hazır metinleri alıp yapıştırmakta, dolayısı ile çalışmaya hiçbir katkı yapmamaktadır.
- Bazı çalışmalarda çok sayıda ve tahminen internetten elde edilen ve kes yapıştır yöntemi kullanılan ve bütünlük arz etmeyen metinler kullanılmaktadır. Unutmayın ki, çalışmada her bölüm ve alt – bölümler bütünlük arz etmelidir. Bölümün içine nereden çıktığı belli olmayan bir gazete röportajı koymak, bir haberi yazmak anlamlı değildir. Bunlar yapılırsa da, çalışmanın bütünü bozmayan bir uyum içerisinde olmalıdır.
- Çalışmalarda bazı bölümler çok kısa yer tutmaktadır (Örn. yarım sayfadan oluşan bölümler). Bir çalışmada bu kadar kısa bir yazım için bölüm açılması yanlıştır.



# ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİNDE EN ÇOK YAPILAN HATALAR VE ÖNERİLER-III

- Bazı öğrenciler, çalışmalarını sadece bir internet sitesinden yapmakta, kaynak olarak ise bu siteleri asla göstermemektedir. Bu tip çalışmalar basit bir internet taramasında tespit edilebilmektedir.
- Bazı öğrenciler çalışmalarında çok eski tarihli verileri kullanmaktadır. Örneğin, 2022 yılında olunmasına rağmen, 1990 yılına ait verilerin çalışmada kullanılması yanlıştır.
- Çalışmada çok daha önemli konuların “İçindekiler” kısmında yer alması gerekirken uç başlıkların yer alması, bilimsel bir araştırmada hatadır.
- Bazı çalışmalarda birbirinin tekrarı bölümler, benzer veya farklı adlarla yer almaktadır. Bölümlerin akış açısından birbirini takip etmesine dikkat ediniz.
- Bazı çalışmalarda ana başlıktan sonra tek bir alt başlık kullanılmaktadır. Bu bilimsel bir çalışmada uygun değildir. Eğer bir bölümün altında tek bir alt başlık varsa, bu bölümlerde ya alt başlıkları çoğaltın ya da bölümü alt başlıksız hale getirin.



Gül, gül ki gül yüzünde  
binlerce güller açsın,  
Gül bahçesi gül  
yüzünden sevgi topla  
demet demet,  
Sevgide güller açsın,  
güller sevgi dağıtsın  
Sevgiyle bakıyor, gül  
gibi görüyorsan  
Sen bahtiyarsın...

M. Yazıcıoğlu

# Teşekkür Ederim.

**Doç. Dr. Recep TEMEL**

**Yozgat Bozok Üniversitesi**

**İİBF, Maliye Bölümü**

**[recep.temel@bozok.edu.tr](mailto:recep.temel@bozok.edu.tr)**

**<https://www.facebook.com/receptemel55>**

**Web Sitesi: [www.dostmahfili.com](http://www.dostmahfili.com)**