



GÖLGESİ YAŞADIĞI TOPRAKLARA UZUN DÜŞEN İNSANLAR-2016

Türker GÖKSEL



AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

ALEV ALATLI



PROF.DR.HÜSEYİN HATEMİ



PROF.DR.HÜSREV HATEMİ



İLKNUR GÜNTÜRKÜN



MELİH YURTER



MUSA EROĞLU



PROF.DR.ÖMER ÖZKAN



PROF.DR.SADEDĐİN ÖKTEN



SÜLEYMAN ÇOBANOĞLU



ŞEVKİ DİNÇAL



PROJE ÇANTA



SINIF SUNUMLARI



GAZETE HABERLERİ

En iyilerle yarışın, en üstün zekâlıları dost edinin

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencilerinin sorularını cevaplayan akademisyen yazar Alev Alatlı, gençlere önemli tavsiyelerde bulundu. Alatlı, "En iyilerle yarışın, en üstün zekâlıları dost edinin" dedi

İYİ İNSAN TANIMI

Öğrencilerin "iyi insan tanımı nedir?" sorusuna da cevap veren Alev Alatlı, "Mecelle-i Ahkam-ı Adliye'nin Fasi-i Evvel bölümü madde 1792'de tanımlanan insan olmalıdır. Yani, hâkim, hakîm, fehîm, müstakim, emin, mekin ve metin. Yani, herşeyden önce kendisine hakîm, insanlara karşı zekî ve anlayışlı fehîm, dış bas-kılara ve önyargılara kapalı, bağımsız müstakim, özgüvenli ve korkusuz, emîn, vakur ve sakın, mekin ve dayanıklî metin."

NASIL BİR TÜRKİYE?

Alev Alatlı, "Nasıl bir Türkiye umut ediyorsunuz?" sorusuna şu karşılığı verdi:

"Buna Sakallı Celâl'in (Celâl Yalınuz) zamanın Millî Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi'ye verdiği dersî yineleyerek cevaplandırayım: 'Tanzimat ilân ettik, olmadı, meşrutî-ye ilân ettik, olmadı; cumhuriyet ilân ettik, olmadı; yahu, bir de ciddiyet ilân etseniz!' Ciddiyetin hakim olduğu bir Türkiye umut ediyorum."

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencilerinin Öğretim Görevlisi Türker Göksel koordinatörlüğünde gerçekleştirdikleri "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşün İnsanlar" projesinin konusu akademisyen yazar Alev Alatlı oldu.

BOL OKUYUN, GÖLGENİZ UZASIN

Öğrencilerce hazırlanıp yöneltilen sorular büyük bir içtenlikle cevaplandırılan Alev Alatlı, gençlere önemli tavsiyelerde bulundu. Alatlı, "İster tarihî olsun, ister bağlama sanatı, ister dansçı, ister matematikçi, ister futbolcu, ister ressam ama en iyisi olun! Siz ne Afyon, ne İstanbul, hatta ne de New York kesmemeli! En iyilerle yarışın, en üstün zekâları dost edinin. Unutmayın ki, okuduğunuz her kitap, yazdığınız ömrünüzün stizkinde katar, bir ömür yerine üç beş on ömür yaşamaş olursunuz. Göğeller böyle uzar" dedi.

HER İŞTE CİDDİYET

Yapılan her işte ciddiyetin aslı unsur olması gerektiğine işaret eden Alev Alatlı, "Bir mühit yitirseniz, nali kaybedersiniz. Nali yitirseniz, atı kaybedersiniz."



niz. Atı yitirseniz, atıyı kaybedersiniz. Atıyı yitirseniz, muharebeyi kaybedersiniz. Muharebeyi yitirseniz, savaşı kaybedersiniz. Savaşı kaybederseniz, vatani kaybedersiniz. Onun için, ciddiyet, süreklilik ve adanmışlık ilkelerini şiar edineceksiniz" diye konuştu.

EINSTEIN'DAN İBN-İ HALDUN'A

Birçok yazar ve şairin izlerini taşıdığını aktaran Alev Alatlı, sözlerine şöyle devam etti:

"Matematikten felsefeye, tarihten ilahiyata hayli geniş bir arkaplanı olan birisiyim. Einstein'dan, Cemil Meriç'e, Mustafa Kemal'den, İbnî Haldun'a yüzlerce dehşanlı izlerim taşırım. Şevket Süreyya Aydemir, Kemal Tahir, Cemil Meriç, Yaşar Kemal ve Aziz Nesin Türk edebiyatının mihenk taşlarıdır. Arada unuttuğum affola." (Kocatepe Haber Merkezi)

Kalbinize ilahi sevgi hâkim olsun

Hukuk akademisyeni, şair ve yazar Prof. Dr. Hüseyin Hatemi, Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin sorularını cevapladı. Hatemi, insanda ilahi sevginin olması gerektiğini vurguladı.



Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencilerinin Öğretim Görevlisi Türker Göksel koordinatörlüğünde gerçekleştirdikleri "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşün İnsanlar" projesinin son hafta konusu Hukuk akademisyeni, şair ve yazar Prof. Dr. Hüseyin Hatemi oldu.

Hatemi, öğrencilerle sohbetinde şu mesajları verdi: "Hayatfelsefemiz ne olmalıdır? Kalbine ilahi sevgi hâkim olsun. Yoksa herhangi bir yaratılmışı sev, ondan sonra dilediğini yap deşil. Allah'ı sev, Resulü'nü sev, sev Ehl-i Beyt'i sev, ondan sonra hareketleri ahşakın ona göre düzeldir. Allah zaten kalınatı sevgi için yaratmıştır çünkü Allah Vedud'ur. Çok seven ve çok sevilendir." (Kocatepe Haber Merkezi)



GAZETE HABERLERİ

Şairin ruhunda etik ilkeler bulunmalı

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencileri tarafından sürdürülen "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesi çerçevesinde gençlerin sorularını cevaplayan Prof. Dr. Hüseyin Hatemi, şairlik ve etik arasındaki bağlantıyı anlattı.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü Öğretim Görevlisi Türker Göksel koordinatörlüğünde gerçekleşen etkinlikleri "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesi çerçevesinde tip doktoru, şair ve yazar Prof. Dr. Hüseyin Hatemi, gençlerin sorularını yanıtladı.

Hüseyin Hatemi, "Şairin bu topraklarda görevi nedir?" sorusuna şu karşılığı verdi: "Şairin bu topraklardaki görevi bütün, dünyadaki görevi aynı. Şair içinde bazı etik ilkeler duyuyorsam etik ilkeleri ruhunda varsa ila kendini sorumlu sayar. Mesela dini inanışı yoksa bile kendini toplum karşısında etik ilkelere bağlı sayar. Nazım Hikmet gibi. Nazım Hikmet'in hiç dini inancı yok. Bir de deşil östetik zamanında varmış muhakkak o beyin hücrelerine büyük babası Nazım Paşa'nın verdiği terbiye gelen inanca vardı. Mehmet Akif hem dini sorumluluğu birinci derece yüksek hem de ayırıcıda kendine bağlı bulunduğu politik görüşleri getirdiği etik ilkelere vardır. Demek ki şairlerde iki türüdür. Yapılında



sevdiğim bir şairdir. Mehmet Akif'e kavga etmiş diye taraf tutmaya kendimi mecbur hissetmem. Ama Abdülhamid'e bomba koyan teröriste şanlı ama demesi de yanlış. Benim de bir likem var. Tevfik Fikret'i sevmeye mecbur değilim. O güne sıra gelince Tevfik Fikret'i mahkûm ediyorum ama ikelli bir insan olduğu için beğeniyorum."

Prof. Dr. Hüseyin Hatemi, "Döğüncelerini ve fikirlerini önemseydiğiniz kitaplarını severek okuduğunuz yazarlar kimlerdir?" sorusuna "Baştan başlarsak ben en çok Yunus Emre sonra Mehmet Akif, Namık Kemal, Sadı, Hafız Sırası, Fuzulî, Mevlana çok fazla tenasüründe kaldım. Muhammed İktbal Üniversitesi bitirirken tanyıp halen de roman bırakmadım eski kitaplarını da okuyorum. Muhammed İktbal çok etkilidir" karşılığını verdi. (Kocatepe Haber Merkezi)



Gençlerin beynini yenemeyecekler

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencilerinin "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesi çerçevesinde konuşan Araştırmacı Yazar İlknur Güntürkün, gençlerin ülkenin umudu olduğunu söyledi. Güntürkün, "Genç arkadaşlarımız beyni ile savaşacak bir silaha icat edemeyecek bu dünya" dedi



Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencilerinin Öğretim Görevlisi Türker Göksel'in koordinatörlüğünde gerçekleştirilen "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesi bütün huzıyla devam ediyor. Program üçüncü hafta konuyu özellikle Atatürk üzerine yapıyor çalışmalar ve verdiği üyüne yakın konuş-

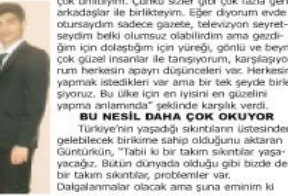
ranslarla tanınan araştırmacı yazar İlknur Güntürkün oldu.

ÜLKE İÇİN EN İYİSİNİ YAPALIM
Proje yürütücüsü öğrencilerin sorularını içtenlikle yanıtlayan Güntürkün, "Gelecekte nasıl bir Türkiye umut ediyorsunuz?" sorusuna "Su anda birçok kişinin aksine ben çok ümitliyim. Türkiye'nin geleceği için çok ümitliyim. Çünkü sözler gibi çok fazla genç arkadaşlar ile birlikteyim. Eğer diyorum evde oturuydum sadece gazete, televizyon seyretseyim belki olumsuz etabıldım ama yaşadığım için dolaylı için yüreği, gönlü ve beyni çok güzel insanlar ile tanışıyorum, karşılaşıyorum herkesin ayağını düşünceleri var. Herkesin yapmak istedikleri var ama bir tek şeyde birleşiyoruz. Bu ülke için en iyisini en güzelini yapma anlamında" şeklinde karşılık verdi.

BU NESİL DAHA ÇOK OKUYOR
Türkiye'nin yaşadığı sıkıntıların üstesinden gelebilecek birikime sahip olduğunu aktaran Güntürkün, "Tabii ki bir takım sıkıntılar yaşayacağız. Bütün dünyada olduğu gibi bizde de bir takım sıkıntılar, problemler var. Dalgalandırılmak olacak ama şuna eminim ki

başaracağız. Çünkü Kuruuluş Savaşı veren bir milletiz biz. Bizce anlatılmadık önemli bir liderle sahip bir kültürümüz var. Suanda yetişen genç arkadaşlar sözler gibi genç arkadaşlarımız beyni ile savaşacak bir silaha icat edemeyecek bu dünya. Onun için de ülkem ile ilgili bir şey olur anlamında hiçbir sıkıntı yok. İleriyi gider mi? Evet. Çünkü bu nesil daha çok okuyor daha çok beyin fırtınası yapıyor. Öyle veya böyle karşı fikirler olacak karşı fikirler gayet tabii olacak onlarda bir enerjisi meydana getirir. Her şeyin de aynı olması da hoş değildir. Ama onlar karşıya karşıya büyük itibar ile çok medeniyet ülkünde medeniyet güneşi gibi doğacak. Evet, kuruluş savaşında Atatürk ve ilmi getiren kendi görevlerini layığı ile yaptılar" ifadelerini kullandı.

KONFERANSLARDA PROJİYİ TANITACAK
Öğrencilere kitaplarını imzalayarak hediye eden Güntürkün, "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesinin yurt içi ve yurt dışı konferanslarında da tanıtımını yapacağını, Afyon Kocatepe Üniversitesi'nin bu türden bir çalışmaya hayata geçirmesinden dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirdi. (Kocatepe Haber Merkezi)



GAZETE HABERLERİ

Gölgesi yaşadığı yere uzun düşen işadama: Melih Yurter

Afyon Kocatepe Üniversitesi (AKÜ) Afyon Meslek Yüksekokulu (MYO) Pazarlama bölümü Öğr. Grv. Türker Gökse, MYO öğrencileriyle birlikte Afyonkarahisar Ticaret ve Sanayi Odası (ATSO) eski başkanı Melih Yurter ile söyleşi gerçekleştirdi



2005 yılından beri MYO öğrencilerinin de dâhil olduğu bir ekip ile beraber; spor, sanat, iş ve siyaset dünyasından birçok kişiyle söyleşiler gerçekleştiren Türker Gökse, "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" isimli projeyi hayata

geçirdi. Proje yürütücüsü Gökse, Türkiye'nin yetiştirdiği değerlerin düşüncelerini, özellikle gençlerin istifadesine sunmaya yönelik bir proje yapmaya çalıştıklarını ifade ederek, "Bugüne dek yaptığımız tüm çalışma-



larda popülerlikten öte, verimliliğe ve toplumsal hayata katkı sağlanmasına önem verdik. Ev ödevlerimizi teorik anlamda yerine getirmek için 8 aydır çalışıyoruz. Bu bağlamda değerli muhataplarımızın söylediklerini de geniş halk kitleleri ile bir araya getirmek için yoğun bir çabanın içinde oluyoruz" dedi.

GENÇLER SORGULAMALI, ARAŞTIRMALI

Projenin ilk hafta konusu ATSO eski Başkanı İşadama Melih Yurter ise söyleşide öğrencilere Türk toplumunun örf, adet ve geleneklerini ve buna bağlı yaşam tarzını kendilerine hedef seçmelerini istedi. Yurter ayrıca öğrencilerin yabancı dil eğitimlerine büyük önem verilmesini ve bu hususta ikinci bir yabancı dilin dahi öğrenilmesi gerektiğini belirtti. "Bunların olabilmesi için gençlerimizin araştırmacı ve sorgulayıcı bir yapıda olmasına ihtiyacımız var. Görecesiz gençlerle vakit öldürmemeleri gerekiyor, çünkü yaşam süremiz kıstı. Bu yüzden yaşanan anı değerlendirmemiz gerekiyor" diye konuştu. (Kocatepe Haber Merkezi)



Sanatçının görevi toplumu aydınlatmaktır

Türk Halk Müziği'nin emektarı Musa Eroğlu, "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesi çerçevesinde Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin sorularını yanıtladı. Eroğlu, sanatçının görevinin toplumu aydınlatmak olduğunu belirtti



Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencilerinin Öğretim Görevlisi Türker Gökse'nin koordinatörlüğünde gerçekleştirildiği "Gölgesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesinin bu haftaki konusu Türk Halk Müziği'nin efsane ismi Musa Eroğlu oldu. Musa Eroğlu, hayat felsefesi olarak sevgi kavramını benimsediğini belirtti.

Eroğlu, "Sağlığımda adama ve yaşantıma felsefemi sevginin en bol olduğu en çok olduğu yerde yaşamak isterim diye düşünüyorum. Çünkü başka bir şey düşünmüyorum. Ulağabileceğim her yere sevgi ile ulaşabilirim herkese ulaşabilirim. İlk söyleyeceğim şey bu" dedi.

ELEŞTİRİLEBİLEN BİR BEYİN
İnsan sevgisinin her şeyden önce

gelmesi gerektiğini belirten Eroğlu, "Sanatçının bu topraklardaki görevi nedir" sorusuna şöyle yanıt verdi:

"Bu ülkede değil her yerde ama bu ülkede sanatçı olmak başlı başına bir derd. Artı onu sergileme o bir düşünce ürünü düşünmek istemiyorsun. Grayı düşünmek istemiyorsan git evinde otur yani o kadar zor bir olay onu başarmak. Çünkü öyle aktif düşünebilen eleştirebilen bir beyni soruyorsunuz. Ona izin vermiyor yönetim. Konuşuyorsun bak hiç bir şeyim yok benim. Benden niye korkuyorsun anlamıyordum. Silahım yok hiç bir şeyim yok sadece konuşuyorum. Sanatçının görevi bu toplumu aydınlatma. Eksik gördüğü şeyi kim olursa olsun dile getirme. İnsan olsun, insana saygı duyacaksınız." (Kocatepe Haber Merkezi)



GAZETE HABERLERİ

İsteyin ve çok çalışın

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencilerinin "Gögesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesinin konuşu, ilk yüz naklini gerçekleştiren Prof. Dr. Ömer Özkan oldu.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü Öğretim Görevlisi Türkler Göksel'in koordinatörlüğünde gerçekleştirilen "Gögesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesinin bu haftaki konuşu dönündeki ilk rahim nakli, Türkiye'de ilk yüz naklini ve ilk çift kol naklini yapmış ulusal ve uluslararası düzeyde birçok başarıya ve ilke imza atmış bir isim olan Akdeniz Üniversitesi Plastik ve Rekonstrüktif Cerrahi Estetik Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ömer Özkan oldu.

Prof. Dr. Ömer Özkan, yüz naklinin nasıl yapıldığına ilişkin bir soruyu "zor bir durum herkes bu alana meraklı iken size olumlu tepkiler verirken olumsuz tepkilerde alabilirsiniz. Mesleki rekabet duru-



munda olmak da zor. Bu işleminde yapılmasında kamera arkası ve çok uğraşımız var. Çok emeğimiz var. Kolay bir iş değil" şeklinde yanıtladı.

Öğrencilerin "Geleceğin gençlerine ne gibi tavsiyeleriniz olacak?" sorusuna ise Özkan, "Birseyi isteyin ve çalışın. Birinin zekası diğerinden üstün değil. Zeki insanlar ama topluma adapte olmakta sıkıntı geçiriyor. Orta zekalı insanlar ve ortamın üzerindeyiseniz çalışıyorsanız, istiyorsanız hayatta mutlu olmaya engel yok. Paranız olmayabilir başka şeylerde olmayabilir. Ama bunları asabilirsiniz. Daha dün Afyonkarahisar ile ilgili bir dergiyi kanştırırken zafer ve muharebenin gördüğü yerleri bizzet gördüm, gördüm o zamanki savaşta karda zor şartlarda düşmanlarla mücadele vermiş. Afyon halkıyla gurur duyuyoruz. Teşekkür ediyoruz, minnettarız" karşılığını verdi.



Haber Merkezi

Ötken'den gençlere tavsiye: Kimliğinize sahip çıkın

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencileri, Prof. Dr. Sadettin Ötken ile söyleşi yaptı. Ötken, gençlere seslenerek "Bir kimliğiniz var, bu kimliğinize sahip çıkın" dedi

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü Öğretim Görevlisi Türkler Göksel'in koordinatörlüğünde gerçekleştirilen "Gögesi Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesinin yeni konuşu akademisyen, yazar Prof. Dr. Sadettin Ötken oldu.

GÜNÜMÜZ İNSANI SIRADAN
Sehir ve medeniyet, özellikle de İslam medeniyeti konularındaki manevirer birliim ve görüşleriyle büyük ilgi duyulan Ötken, görevli öğrencilerin sorunlarına büyük bir içtenlikle cevapladı. Ötken, "Günümüz insanının kadim kültür ile ilişkisi hakkında ne düşünüyorsunuz?" sorusuna şöyle karşılık verdi:

"Günümüz insanı sıradan ve boş. Bu çok kötü bir şey. Gayretimiz de yok maalesef kadim kültür ile ilişki kurmak adına. Kadim kültürün bıraktığı yerdin bağlamak mecburiyetindeyiz. Doğruyu bulmak için savruluyoruz sağdan sola, soldan sağa ama ne olduğumun da farkında değiliz."



OSMANLICIYI MUTLAKA ÖĞRENİN
Prof. Dr. Sadettin Ötken, gençleri Osmanlıcayı öğrenmesi gerektiğine dikkat çekerek "Bir defa dil öğrenirsiniz, Osmanlıcayı. Keyifli olacaktır bundan. Tarih okuyacaksınız, yeni bir merak meselesi, entelektüel merak. Bu merakta sahip olduğunuz zaman sarı keneğinden gelicek. Köklerine döneceksiniz. O dünyayı kavrayacaksınız. Ondan sonra üzerine konuşmaya başlarsınız. Genç nesil çok seyyorlar, estiyorlar

ama o sabır ve merak olmadan için cabuk bitiyor merakları. Türkiye'nin genel hali bu. Bunu yapmak içinde insan farkı fark etmiş için biraz da bati uygarlığına bakmanız lazım. Orada nasıl gelişmiş hadise, uygarlık dedğimiz hadise arka planda nasıl intişah ediyor ve hangi kodlara dayanıyor günümüz insanı. Şu anda kötü hedefli kitle. Amerikan pragmatizminin etkisi altında tüketime dönük. Müslüman da böyle. Savrulup gidiyoruz. Buradan bir şey çılmaz ve bir taraftan da diğer dünyayı tanıyor, görüyoruz iş sizin kimliğiniz var kimliğinize sahip çıkın diyoruz. Karanlık bir tüneldeyiz insallah iyi olur" dedi.

NELERDEN UZAK DURALIM?
Öğrencilerin, "Modernite ve onun dayatıklarına nasıl bağ edeceğiz?" sorusuna ise Ötken "Önce bulunduğumuz kimliği tespit edeceksiniz ve kendi kimliğinizin konularına iyice sahip olacaksınız. Ondan sonra zaten



modernite çok katı bir şey söyleyemez boş isterseniz somut bir şey söyleyeyim; sosyal medyayı hiç kullanmayın, interneti gerektikçe kullanın, telefonuda cyle yapılabiliyorsanız deneyin" cevabını verdi. (Kocatepe Haber Merkezi)



GAZETE HABERLERİ



"Şiir öldü, Millet de öldü"
Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencilerinin Öğretim Görevlisi Türkler Göksel'in koordinatörlüğünde gerçekleştirildiği "Gelgeç Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" isimli projesi bu haftaki konuğu şair, yazar ve senarist Süleyman Cobanoğlu oldu. Cobanoğlu, milli birliğin oluşması ve sürdürülmesinde şiirlerin önemine değinerek "Şiir ölürse, millet de ölür" dedi.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü Öğrencilerinin Öğretim Görevlisi Türkler Göksel'in koordinatörlüğünde gerçekleştirildiği "Gelgeç Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" isimli projesi konuğu Afyonkarahisar doğumlu şair Süleyman Cobanoğlu oldu.



Cobanoğlu, öğrencilerin yönelttiği "Şairin bu topraklardaki görevi nedir? Böyle bir görev tanımlı yapmasını doğru bulur musunuz? Ve bu görevin ifa edilmesinden bahsedilebilir mi?" sorusuna şöyle yanıt verdi: "1980'den itibaren Türk Şiirinin Türk Milletiyle arıtılabi büyük ölçüde kesildi. Bugün okunan şiirler var, iyi kötü takip edilen şiirler var; ama 1980 öncesindeki oza karşın, Estetiklerimiz Türk Şiiri estetikini vermiyor. O dönemden daha önce şiir yazıyoruz şu an o döneme denk bir şiir de yazamıyoruz. Markesef çok zayıf varlıklar ortaya çıkıyor. Bu da halkın kredisini büyük ölçüde zayıflattı. Eğer bir şiir çocuk sevdiği kıza sevdiği çığlına ağkırı semlini içinde ifade edemiyorsa bir şey yazamaz oluyordur, insana dokunmuş oluyordur. Bizim insanlarımız meslek olarak şiir okurmuş millet olur. Çünkü biz milli birliğimiz bir saire



Kimşenin öteki olmadığı Türkiye hayal ediyorum

Eski Emniyet Müdürü ve şair Şevki Dinçal, AKÜ Afyon Meslek Yüksek Okulu öğrencilerinin sorularını yanıtladı. Dinçal, kimşenin "öteki" olarak nitelendirilmediği bir Türkiye hayal ettiğini söyledi.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Afyon Meslek Yüksekokulu Pazarlama Bölümü öğrencilerinin Öğretim Görevlisi Türkler Göksel'in koordinatörlüğünde gerçekleştirildiği "Gelgeç Yaşadığı Topraklara Uzun Düşen İnsanlar" projesi kapsamında her hafta farklı bir konukla gerçekleştirilen söyleşileri katılımlı gençlere sunmaya devam ediyor. Projenin bu haftaki konuğu eski Bilecik ve Kütahya Emniyet Müdürü, şair ve yazar Şevki Dinçal oldu.

Öğrencilerce hazırlanıp, yöneltilen soruların büyük bir içtenlikle cevaplandırılan Dinçal, "Sanat, sanatçı, şair muhaliftir. Muhafif gözüyle bakılır. Toplumun derdyle dertlenir, çilesiyle çile çeker, olumsuzlukları gören ona ses olan, bir söz vardır; Şiir vahiyce cinnet arasında bir şeydir diye. Dolayısıyla şairin tabii ki bir misyonu var. Ama bakıyorsunuz ben şairim diye ortada dolaşan sadece

belirli konulara yoğunlaşmış toplumun bazı durumlarından haberdar olmayan, bazı acılarından, bazı problemlerinden haberi olmayan. Eğer bir şiir toplumun içinden çıkmıyorsa, hayatın içinden çıkmıyorsa, yaşamın içinden çıkmıyorsa ben o şiire şiir demem. Tabii ki şiirde kurgu çok önemli anlatacağınız, vereceğiniz mesajlar çok önemli ama samimi şiirin yaşamın içinden çıktığına inanıyorum" dedi.

HAYATINIZI SEVİN
Dinçal, "Gelecekte nasıl bir Türkiye umut edirsiniz?" sorusuna ise şöyle yanıt verdi:

"İnsanın, insanca olduğu savaşların olmadığı, herkesin sokakta huzur içinde dolaşabildiği ve herkesin herkese farklı gözle bakmadığı öteki olarak nitelendirilmediği bir Türkiye hayal ediyorum. Ben, Ankara'da sokaklarda yattığım günlerde yanımda bir arkada-



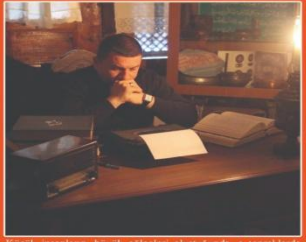
şımia rahmetli Süleyman Demirel'in karsısına geçip bir okumak istiyoruz dedik. Benimle beraber aynı şansı elde eden kişi okumadı. Küçük düşürme olarak algılamayın. Ama ben okudum ve bana doğuyu yaptığımı düşünüyorum. İyi ki yapmışım diye düşünüyorum çünkü geçmişte benim durumunda olan yüzlerce binlerce çocuğa umut verdiğimiz ve onlara çare olduğum düşündüm. Bu bakımdan da kendimi mutlu ve huzurlu hissediyorum.

Gençliğimize tavsiyem şu: Önce siz üzerine düşeni yapacaksınız. Önce siz farkına varacaksınız, farkındalık yaşayacaksınız. Şiirde olmayan hiç kimse size veremez. O zaman kendi gerçekliğini kabul edeceksiniz ve kimseyi ötelemeyeceksiniz. Sevdiğiniz çok önemli bir kavram olduğuna düşünüyorum. Kendinizi ve hayatınızı seveceksiniz." (Kocatepe Haber Merkezi)



NOBEL ÖDÜLLÜ AMA TÜRKÇEYİ BİLMİYOR
Türkiye'de edebiyat arlamadıkları yeterliliğin şirden ibaret olmadığını aktarıcı Cobanoğlu, "Türkiye'de en iyi zatan romancı Türkçe bilmeyen bir adam. Garip kitapların çok satışı bir ölü oldu Türkiye. Kibarınmalı pembe bir kapak yapıp ona Osmanlıca bir şiir tanımlama koyup bir de tasavvuf aşkı kondurup üstüne hariri buristik tasavvuf mübcerlarca satabiliyorsunuz ama bu bir şey demek değil bir yere varmış oluyunuz bunları. Örtün Pamuk Türkçe bilmeyen bir adam. Nobel ödüllü bir ultra yazarımız yani ama iste özet söylemeye çalışıyorum sadece şiirde değil yarı romanda da resimde de heykelle zaten Türkçeyde çok sorunlu bir alan serimada da müzikte de iftaza yokun bir noktadayız" ifadesini kullandı. (Kocatepe Haber Merkezi)

KİTAP



Küçük insanların, büyük gölgeleri olduğunu, o topraklarda güneşin batmaktaki olduğunu bildiğim için gölgesi yaşadığı topraklara uzun düşen insanların sözlerini daima çok önemserdim.

Sözü alın, susurları intihar olan bireylerin her zamankinden çok daha fazla konuşması gereken bir dönemden geçiyorsunuz. Zaman, bedeni bilme zamanıdır. Bizim çalışmamız gibi insanlarımızı bu yüzden tarihe not düşme adına büyük bir görev ifa ettiğine inanıyorum.

Bizler bugüne değin yaptığımız tüm çalışmalarında popülarlikten öte, verimlilik ve toplumsal hayata katkı sağlanmasına önem veren bir grup olduğumuz için her türlü önyargının dışında bir çalışma disiplini öncelikli. Bu felsefeden de bugüne değin hiç taviz vermedik.

Çalışmaya katılan ve öğrencilerini büyük bir misafirperverlik göstererek ailemize samimi danışmanlıkları ve değerli zamanlarını paylaştan, toplama dosyalarına teşekkür ederim.

Yazdığım hiçbir şeyin bu ülkenin onur ve çalışan insanların bir damla alın sermesinde daha değerli olmadığını bilincinde olarak, ülkemizi güzel insanların çoğalan sevgi ve hayranlığıyla selamlıyorum.

Sarıca isim ettiğine affola...

GÖLGESİ YAŞADIĞI TOPRAKLARA UZUN DÜŞEN İNSANLAR



TÜRKER GÖKSEL



İMZA GÜNÜ



İMZA GÜNÜ



İLETİŞİM

 tgoksel@aku.edu.tr

 tgoksel55@hotmail.com

 twitter.com/tgoksel55

 [instagram.com/turkerogoksel/](https://www.instagram.com/turkerogoksel/)

